

## COLPO GROSSO ALL'ASINARA

Edizioni musicali: Blond Records 2006

Senza troppi preamboli...

Testo: Andrea Ruggiero

Musica: Andrea Ruggiero

Nel palazzo all'Asinara quante anime birbanti  
ed il lusso delle braccia su arcipelaghi di sogni,  
presidiavan l'orizzonte aspettando che Caronte  
traghettasse nell'inferno i custodi dell'intento.  
Nell'ampolla dello Stato le matricole in poltiglia  
designate in bianco e nero dalla veste del giudizio,  
sono inchiostro sui giornali, quattro calci nel cortile,  
lettere d'amore messe in tasca e mai spedite.  
E i corsari nella stiva hanno maschere d'assalto  
collaudate in alto mare per la presa del palazzo,  
si dispongono sui trampoli ammantando l'orizzonte,  
brillan fiaccole a petrolio, sulla strada delle onde.  
Arlecchino il timoniere spia la rotta a Pantalone,  
Mangiafuoco sulla poppa esplose fiori dal cannone,  
Pulcinella in cabina cento passi ha contato  
Tra chi burla con la mafia e chi muore in mezzo a un prato.  
E nel circo all'Asinara i funamboli festanti  
Ed un sociologo trentino all'evolversi dei sogni,  
lancian perle di corallo agli artisti del velluto  
che a Palazzo Chigi hanno ucciso e poi taciuto.  
Dentro l'urna di una loggia i compagni in fila indiana  
posti a numeri vincenti sulla ruota di Torino  
vengon estratti dalla sorte di una lotteria di vite  
che premia la morte sulla scia di una grafite.  
Hanno illuminato un botto i pirati dello Stretto  
liberando i guastafeste dalle canne in doppio petto,  
ora tramano un percorso le parole che sui muri  
circondavan di poesia la stagione degli impuri.  
Si ricorda a chi ci ascolta che noi siamo giunti in tempo  
per un lifting milionario ad un cervello poco attento  
che oggi balza sulle antenne delle case senza storia  
prosciugando sangue e bile a chi ha in cuore la memoria.  
Nel palazzo all'Asinara ora vivono due studenti  
ed il gelo di una cella come alito tra i denti.  
Nella terra degli olivi c'è chi arringa gli olivastri,  
il bancone della vita offre solo frutti guasti!